

**EMEB AMÉLIO DE PAULA COELHO**  
**LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO – LPT**  
**7 º ANOS**

**Atividade Semanal – 18 a 22 de maio**

**Orientações:**

- Realize a leitura do texto, copie as questões e responda no caderno de LPT
- Não se esqueça de colocar a Pauta da seguinte forma: data - Interpretação do texto “Empatia” de Martha Medeiros.
- Ao terminar a atividade, fotografe o caderno e encaminhe para a Prof. Juliana, não esquecendo de colocar na mensagem seu nome completo e série.
- A atividade deve ser realizada até sexta- feira, 22/05, sendo que a correção será enviada no grupo na semana seguinte.
- Qualquer dúvida estarei no plantão na terça-feira.

Bons estudos!!

**Crônica**

A **crônica** é um gênero textual caracterizado por **textos** curtos, de linguagem simples e que retrata os aspectos da vida cotidiana, geralmente com toques de humor ou ironia. Na maioria das vezes produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc.

**Leitura e interpretação de texto**

**Empatia**

(Martha Medeiros)

As pessoas se preocupam em ser simpáticas, mas poucos se esforçam para serem empáticas, e algumas talvez nem saibam direito o que o termo significa. Empatia é a capacidade de se colocar no lugar do outro, de compreendê-lo emocionalmente. Vai muito além da identificação. Podemos até não nos identificar com alguém, mas nada impede que entendamos as razões pelas quais ele se comporta de determinado jeito, o que o faz sofrer e os direitos que ele tem.

**Nada impede?**

Desculpe, foi força de expressão. O narcisismo, por exemplo, impede a empatia. A pessoa é tão auto-focada que para ela só existem dois tipos de gente: os seus iguais e o resto, sendo que o resto não merece um segundo olhar. "Narciso acha feio o que não é espelho". Ele se retroalimenta de aplausos, elogios e concordâncias, e assim vai erguendo uma parede que o blindar contra qualquer sentimento que não lhe diga respeito. Se pisam no seu pé, reclama e exige que os holofotes se voltem para essa agressão gravíssima. Se pisarem no pé do outro, é porque o outro fez por merecer.

Afora o narcisismo, existe outro impedimento para a empatia: a ignorância. Pessoas que não circulam, não têm amigos, não se informam, não leem, enfim, pessoas que não abrem seus horizontes tornam-se preconceituosas e mantêm-se na estreiteza da sua existência. Qualquer estranho que tenha hábitos diferentes dos seus será criticado em vez de aceito e considerado. Os ignorantes têm medo do desconhecido, e o evitam.

E afora o narcisismo e a ignorância, há o mau-caratismo daqueles que, mesmo tendo o dever de pensar no bem público, colocam seus próprios interesses acima de todos e trabalham só para si mesmos, e aí os exemplos se empilham: políticos corruptos, empresários que só visam ao lucro em respeitar a legislação, pessoas que usam sua posição social para conseguir benefícios que deveriam ser conquistados pelos trâmites usuais, sem falar em atitudes prosaicas como furar fila, estacionar em vaga para deficientes, terminar namoros pelo Facebook, faltar a compromissos sem avisar antes, enfim, aquelas "coisinhas" que são feitas no automático sem pensar que há alguém do outro lado do balcão que irá se sentir prejudicado ou magoado.

É um assunto recorrente: precisamos de mais gentileza etc e tal. Só que, para muitos, ser gentil é puxar uma cadeira para a moça sentar ou juntar um pacote que alguém deixou cair. Sim, todos gentis, mas colocar-se no lugar do

outro vai muito além da polidez e é o que realmente pode melhorar o mundo em que vivemos. A cada pequeno gesto, a cada decisão que tomamos, estamos interferindo na vida alheia. Logo, sejamos mais empáticos do que simpáticos. Ninguém espera que você e eu passemos a agir como heróis, apenas que tenhamos consciência de que só desenvolvendo a empatia é que se cria uma corrente de acertos e de responsabilidade. Colocar-se no lugar do outro não é uma gentileza que se faz, é a solução para sairmos dessa barbárie disfarçada e sermos uma sociedade civilizada de fato.

**Atividades:**

01) Segundo a crônica, que características de personalidade impedem que alguém desenvolva a empatia?

02) Que efeito de sentido tem a interrogação presente no segundo parágrafo?

03) De acordo com o quarto parágrafo, quais as consequências da ignorância para as pessoas?

04) Cite alguns exemplos de mau-caratismo segundo a cronista, dizendo se você concorda ou não com ela:

05) Justifique o uso das aspas na palavra "coisinhas" e também o emprego do diminutivo:

06) Podemos afirmar que, no último parágrafo, a autora faz uma crítica às pessoas gentis e que agem com polidez? Justifique sua resposta:

07) Explique a passagem "É que Narciso acha feio o que não é espelho", presente no terceiro parágrafo do texto e também na música "Sampa", de Caetano Veloso:

08) Que mensagem o texto transmite? Comente:

09) Transcreva do final da crônica uma passagem em que a autora valoriza a empatia como uma atitude socialmente mais necessária ainda do que a simpatia, posicionando-se sobre isso:

10) Você se considera uma pessoa empática? Justifique sua resposta: